

L'ELEGANZA MASCHILE

Più ancora che per la donna, per l'uomo vestirsi è sempre stato un rito: non c'è atto che sia, contemporaneamente, tanto personale e tanto sociale. Ed è proprio questo dualismo l'aspetto più interessante: *la scelta di un abito è un momento libero e creativo e tuttavia inevitabilmente condizionato da regole, mode e tendenze collettive.*



Tuttavia si può imparare a scegliere e portare abiti che siano coerenti ed armonici con la figura fisica, con le specificità della persona, con il contesto e con il messaggio che si vuole veicolare. La consulente di immagine vi aiuta a *riconoscere e mappare le VOSTRE COORDINATE in termini di colori amici e nemici, linee, proporzioni, tessuti, pesi, abbinamenti, accessori*, per permettervi di sviluppare un guardaroba completo, non ridondante, versatile, di qualità, che vi consenta di essere sempre perfetti e a vostro agio in ogni situazione

Seguono alcune indicazioni per gli abiti che compongono un **guardaroba di base** (si tratta di indicazioni di massima poiché bisogna di tener conto dell'attività, dello stile di vita, dei gusti e del ruolo della persona):

- 2 abiti in tasmania grigio scuro
- 1 abito in grisaglia
- 1 abito in grigio scuro fresco di lana
- 1 abito in grigio medio fresco di lana
- 1 abito blu navy
- 1 blazer blu di lana
- 1 giacca in tweed
- 1 pantalone in lana
- 2 pantaloni in fresco di lana
- 1 smoking nero di peso medio



***Grisaglia:** tessuto in lana pettinata con fili bianchi e neri che gli conferiscono il caratteristico aspetto grigio*

NOVITA'

Lookbeautiful è membro AICI associazione internazionale dei consulenti d'immagine certificati



In calendario per settembre e ottobre seminari per piccoli gruppi dedicati all'immagine professionale maschile per acquisire sicurezza, autorevolezza, e sapersi proporre in maniera efficace

Per info o suggerimenti sui temi di interesse scrivere a info@lookbeautiful.it



- 1 giacca in cotone colore scuro sfoderata
- 1 paio di jeans denim scuro
- 1 paio di pantaloni chinos colore corda o kaki
- 1 pantalone velluto a coste

Da cosa si riconosce un buon abito?

Non avendo l'uomo a disposizione molti elementi compensativi per il proprio look (basti pensare che la donna può ricorrere anche al trucco, ai bijoux, alle fantasie, alle pashmine, alla pettinatura, agli accessori), quando si parla della sua immagine personale e professionale, bisogna assolutamente puntare su **QUALITA' DEI MATERIALI, TAGLIO E DETTAGLI.**



Per quanto riguarda i **DETTAGLI** che connotano un **ABITO DI QUALITA'**, senza essere necessariamente di sartoria, si parla di:

- **asole** e relative rifiniture (eventualmente asole della manica slacciabili)
- **bottoni** (in materiale naturale, in genere osso o corno)
- **cuciture** (lo spessore deve essere minimo, devono essere ben eseguite, senza fili volanti, senza percezione di 'arricciature')
- **fodera** (preferibilmente in tessuto Bemberg,). Deve esserci sempre la fodera, che tra l'altro evita alla giacca di incollarsi alla camicia (le giacche estive sono foderate a metà, su spalle petto e schiena)
- **composizione del tessuto** (deve essere in fibra naturale, le tasmanie sono tra le migliori)
- **allineamento** del disegno (es. righe del gessato) nelle varie cuciture (spalle, taschino superiore esterno)
- **interni**: l'abito non dovrebbe essere costruito con interni autoadesivi che irrigidiscono il davanti
- **attaccatura della manica** alla spalla: in un abito di qualità l'attaccatura risulta perfettamente liscia
- **spacchetti laterali** della giacca ben sormontati



VI PREGO DI SEGNALARE ARGOMENTI CHE VORRESTE VEDERE TRATTATI NELLE NEWSLETTERS O NEI SEMINARI DEDICATI (IMMAGINE PERSONALE DONNA, IMMAGINE PERSONALE UOMO BUSINESS, MODA)

www.lookbeautiful.it

Se si desidera non ricevere più questo notiziario, segnalarlo a info@lookbeautiful.it

TESSUTI CAMICIE

Oltre al colore o la fantasia, bisogna valutare anche il tessuto di una camicia ed il suo peso. Tra i più usati ricordiamo il **popeline** di cotone, o il **voile**, tessuti leggeri a trama liscia indicati nella stagione calda, il **twill**, con una fine trama a diagonale, adatto tutto l'anno, il **giro inglese** e **oxford** lavorati con fili



bianchi e fili colorati che tolgono austerità ad un abito scuro. Per l'uomo dalla corporatura un po' forte sono sconsigliati i pesi molto leggeri perché non sostengono adeguatamente il movimento e la caratura della persona, così come per le figure più slim sono adatti i popeline, i voile e le trame di peso medio.

Se si desidera non ricevere più questo notiziario,
segnalarlo a info@lookbeautiful.it